

Guatemala, 29 de junio de 2017

Licenciado
José Roberto Zúñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Zúñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1974-2017, aprobado mediante la resolución número 39A-2017, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- El violín y las partes que lo componen
 - Clavijero
 - Mástil
 - Clavijas
 - Brazo
 - Puente
 - Caja de resonancia
 - Efes
 - Tira cuerdas
 - Barbada
 - Cejilla
 - Voluta
 - Cuerdas
- Posición correcta del arco del violín
 - Talón
 - Medio
 - Punta
- Ejercicios preparatorios del arco
 - Figuras de redonda
 - Figuras de blanca
 - Figuras de negra
- Movimiento correcto del brazo
- Posición correcta del antebrazo y mano al ejecutar el violín
- Ejercicios de cuerdas sueltas
 - Ejercicios en la cuerda Mi, La, Re y Sol.

- Ejercicios en la segunda cuerda
 - Ejercicios en la cuerda La, con el dedo uno, dos y tres.
- Ejercicios en la tercera cuerda
 - Ejercicios en la cuerda Re, con el dedo uno, dos y tres.

Resultados Obtenidos:

- El alumno reconoce las partes que componen el violín:
 - Clavijero
 - Mástil
 - Clavijas
 - Brazo
 - Puente
 - Caja de resonancia
 - Efes
 - Tira cuerdas
 - Barbada
 - Cejilla
 - Voluta
 - Cuerdas
- El alumno reconoce las partes que componen el arco del violín:
 - Talón
 - Medio
 - Punta
- El alumno realiza ejercicios preparatorios del arco con diferentes figuras:
 - Figuras de redonda
 - Figuras de blanca
 - Figuras de negra
- El alumno realiza ejercicios de movimiento correcto del brazo
- El alumno posee la posición correcta del antebrazo y mano al ejecutar el violín
- El alumno realiza ejercicios de cuerdas sueltas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios en la segunda cuerda con buena técnica utilizando el dedo uno, dos y tres.
- El alumno realiza ejercicios en la tercera cuerda con buena técnica utilizando el dedo uno, dos y tres.



Vo.Bo

Licda. Gretchen Fabiola Barneoud M.
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de los Artes
 -MICUDE-



Alvaro Gabriel Shap Sicaia

Guatemala, 31 de julio de 2017

Licenciado
José Roberto Zúñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Zúñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1974-2017, aprobado mediante la resolución número 39A-2017, correspondiente al segundo producto.

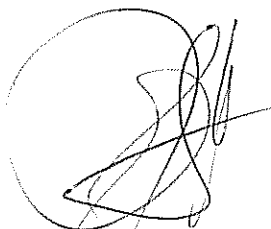
Actividades realizadas:

- Movimiento correcto del brazo
- Posición correcta del antebrazo y mano al ejecutar el violín
- Ejercicios de cuerdas sueltas
 - Ejercicios en la cuerda Mi, La, Re y Sol.
- Ejercicios en la primera cuerda
 - Ejercicios en la cuerda Mi, con el dedo uno, dos y tres.
- Ejercicios en la cuarta cuerda
 - Ejercicios en la cuerda Sol, con el dedo uno, dos y tres.
- Ejecución de piezas en la primera posición
 - Melodía "Estrellita"
 - Melodía "Lightly Row"
 - Melodía "Songo on the Wind"
- Ejercicios para utilizar el cuarto dedo
- Ejecución de piezas para el cuarto dedo
- Escalas mayores
 - Escala de Do mayor
 - Escala de Sol mayor
 - Escala de Re mayor
 - Escala de La mayor

Resultados Obtenidos:

- El alumno posee el movimiento correcto del brazo
- El alumno posee la posición correcta del antebrazo y mano al ejecutar el violín
- El alumno realiza ejercicios de cuerdas sueltas
 - Ejecuta ejercicios en la cuerda Mi, La, Re y Sol.
- El alumno realiza ejercicios en la primera cuerda
 - Ejecuta ejercicios en la cuerda Mi, con el dedo uno, dos y tres.
- El alumno realiza ejercicios en la cuarta cuerda
 - Ejecuta ejercicios en la cuerda Sol, con el dedo uno, dos y tres.
- El alumno ejecuta piezas en la primera posición
 - El alumno ejecuta la melodía "Estrellita"
 - El alumno ejecuta la melodía "Lightly Row"
 - El alumno ejecuta la melodía "Songo on the Wind"
- El alumno realiza ejercicios para utilizar el cuarto dedo
- El alumno ejecuta piezas para el cuarto dedo
- El alumno ejecuta las escalas mayores de:
 - Escala de Do mayor
 - Escala de Sol mayor
 - Escala de Re mayor
 - Escala de La mayor

Vo.Bo



Licda. Gretchen Fabiola Barneond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Alvaro Gabriel Shap Sicaja

Guatemala, 31 de agosto de 2017

Licenciado
José Roberto Zúñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Zúñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1974-2017, aprobado mediante la resolución número 39A-2017, correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Ejecución de piezas en la primera posición en diferentes tonalidades mayores
 - Melodía Lightly Row
 - Melodía Song of the Wind
 - Melodía Allegretto
- Pequeños duos en diferentes tonalidades mayores
 - Variation A
 - Variation B
 - Variation C
- Distribución del arco
 - Talón, Medio y Punta
- Arpeggios en distintas tonalidades mayores
 - Figuras de redondas, blancas y negras
- Notas ligadas sobre una cuerda
 - Ejercicios en cuerda La y Re
- Ligaduras con escalas
 - Escala de Do, Sol y Re mayor

Resultados Obtenidos:

- El alumno ejecuta piezas en la primera posición en diferentes tonalidades mayores
 - El alumno ejecuta la melodía Lightly Row
 - El alumno ejecuta la melodía Song of the Wind
 - El alumno ejecuta la melodía Allegretto
- Pequeños duos en diferentes tonalidades mayores
 - El alumno ejecuta la Variation A con buena técnica
 - El alumno ejecuta la Variation B con buena técnica
 - El alumno ejecuta la Variation C con buena técnica
- Distribución del arco
 - El alumno realiza ejercicios utilizando el talón y punta del arco
- El alumno identifica los arpeggios en distintas tonalidades mayores
 - El alumno realiza ejercicios de arpeggios en figuras de redonda, blanca y negra
- Notas ligadas sobre una cuerda
 - El alumno realiza ejercicios de ligadura en la segunda cuerda (La)
 - El alumno realiza ejercicios de ligadura en la tercera cuerda (Re)
- Ligaduras con escalas
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Sol
 - El alumno ejecuta la escala de Re mayor

Vo.Bo



Licda. Gretchen Fabiola Barneond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-



Alvaro Gabriel Shap Sicaja

Guatemala, 29 de septiembre de 2017

Licenciado

José Roberto Zúñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Zúñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1974-2017, aprobado mediante la resolución número 39A-2017, correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- Arqueos
 - Arcos hacia arriba
 - Arcos hacia abajo
 - Arco inclinado
 - Arco a presión

- Escalas de tonalidades menores
 - Escala de la menor
 - Escala de mi menor
 - Escala de si menor
 - Escala de re menor
 - Escala de sol menor

- Duetos
- Saltos de cuerdas en violín
 - Saltos de cuerda sol y re
 - Saltos de cuerda re y mi

- Golpes de Arco
 - Variation A
 - Variation B
 - Variation C
 - Talón, Medio y Punta

Resultados Obtenidos:

- Arqueos
 - El alumno realiza ejercicios de arcos hacia arriba
 - El alumno realiza ejercicios de arcos hacia abajo
 - El alumno realiza ejercicios de arco inclinado
 - El alumno realiza ejercicios de arco a presión

- Escalas de tonalidades menores
 - El alumno realiza la escala de la menor
 - El alumno realiza la escala de mi menor
 - El alumno realiza la escala de si menor
 - El alumno realiza la escala de re menor
 - El alumno realiza la escala de sol menor

- Duetos
 - Musette
 - The Two Grenadiers

- Saltos de cuerdas en violín
 - El alumno realiza ejercicios de saltos de cuerda sol y re
 - El alumno realiza ejercicios de saltos de cuerda re y mi

- Golpes de Arco
 - El alumno realiza ejercicios de arco variation A
 - El alumno realiza ejercicios de arco variation B
 - El alumno realiza ejercicios de arco variation C
 - Talón, Medio y Punta

Vo.Bo



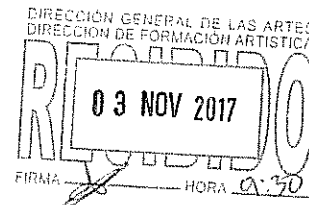
Licda. Gretchen Fabiola Barneond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Alvaro Gabriel Shap Sicaja

Guatemala, 31 de octubre de 2017

Licenciado
José Roberto Zúñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Zúñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1974-2017, aprobado mediante la resolución número 39A-2017, correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Arqueos
 - Arcos hacia arriba
 - Arcos hacia abajo
 - Arco inclinado
 - Arco a presión

- Staccato
 - Punta
 - Talón
 - Ligado

- Doble cuerda
 - Cuerda Mi y La
 - Cuerda La y Re
 - Cuerda Re y Sol

- Piezas

- Estructura rítmica
- Estructura melódica
- Reguladores de intensidad
- Técnica
- Primera posición
- Tercera posición

Resultados Obtenidos:

- Arqueos
 - El alumno realiza ejercicios de arcos hacia arriba
 - El alumno realiza ejercicios de arcos hacia abajo
 - El alumno realiza ejercicios de arco inclinado
 - El alumno realiza ejercicios de arco a presión
- Staccato
 - El alumno realiza ejercicios utilizando punta del arco
 - El alumno realiza ejercicios utilizando talón del arco
 - El alumno realiza ejercicios utilizando ligado
- Doble cuerda
 - El alumno realiza ejercicios utilizando la cuerda Mi y La
 - El alumno realiza ejercicios utilizando la cuerda La y Re
 - El alumno realiza ejercicios utilizando la cuerda Re y Sol
- Piezas
 - El alumno reconoce la estructura rítmica de melodías
 - El alumno reconoce estructura melódica
 - El alumno reconoce los reguladores de intensidad
 - El alumno posee buena técnica al ejecutar melodías
 - El alumno reconoce la primera posición
 - El alumno reconoce la tercera posición

Vo.Bo



Licda. Gretchen Fabiola Barneand M.
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MISUDE-



Alvaro Gabriel Shap Sicaja

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Capacitador: Alvaro Gabriel Shap Sicaja
Especialidad: Música

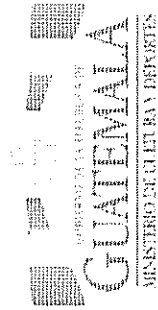
ACTIVIDADES	JUNIO																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
El Violin y las partes que lo componen		X			X	X				X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X
Posición correcta del arco		X			X	X				X	X				X					X			
Ejercicios preparatorio del arco		X			X	X				X	X				X	X				X			
Movimiento correcto del brazo		X			X	X				X	X				X	X				X			
Ejercicios con cuerda suelta							X					X	X				X					X	X
Ejercicios en la segunda y tercera cuerda.							X					X	X				X					X	X
Reuniones técnicas	X	X						X						X					X				



Alvaro Gabriel Shap Sicaja



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Capacitador: Alvaro Gabriel Shap Sicaja
Especialidad: Música

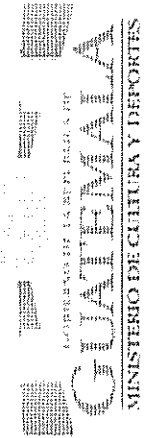
ACTIVIDADES	JULIO																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
✓Primera Cuerda (MI) ✓Cuarta Cuerda (SOL)	X	X				X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	
✓Piezas en primera posición ✓Cuarto dedo	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	
✓Piezas para cuarto dedo ✓Escalas mayores	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	
✓Reuniones técnicas				X	X					X					X						X

Alvaro Gabriel Shap Sicaja

Alvaro Gabriel Shap Sicaja

David Estuardo González Torres

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-



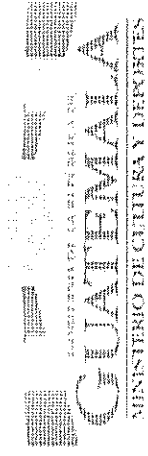
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Capacitador: Alvaro Gabriel Shap Sicaja
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Piezas en la primera posición en diferentes tonalidades mayores													X		X	X	X	X																	
Duos en diferentes tonalidades mayores																																			
Distribución del arco	X	X	X	X																															
Arpeggios							X	X	X	X																									
Notas ligadas sobre una cuerda							X	X	X	X																									
Ligaduras con escalas																						X	X	X	X	X									
Participación en concierto en Quetzaltenango											X																								

Alvaro Gabriel Shap Sicaja

David Esuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MIGUDE-



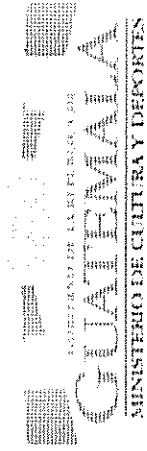
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Capacitador: Alvaro Gabriel Shap Sicaja
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE																															
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29												
Variedades de arqueos				X	X	X																										
Escala de tonalidades menores							X	X	X																							
Ejecución de piezas (duetos)											X	X	X	X	X																	
Salto de cuerdas																X	X															
Golpes de Arco		X	X															X	X													
Reuniones técnicas	X																															X

Alvaro Gabriel Shap Sicaja

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Capacitador: Alvaro Gabriel Shap Sicaja
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE																																			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31															
Arqueos	X	X	X	X	X						X	X	X	X																						
Staccato															X	X	X																			
Doble Cuerda								X	X	X										X	X														X	X
Piezas											X	X	X	X																						



Alvaro Gabriel Shap Sicaja



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MJCIDE-

CICLO ESCOLAR 2017

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: Alvaro Gabriel Shap Sicaja
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Rubricas
Junio	<p>✓ El alumno reconoce las partes del violín, la posición correcta del arco.</p> <p>✓ El alumno realiza ejercicios con movimiento del brazo y antebrazo correcto.</p> <p>✓ El alumno realiza ejercicios en la segunda y tercera cuerda con buena técnica.</p>	<p>✓ El violín y las partes que lo componen</p> <p>✓ Posición correcta del arco del violín</p> <p>✓ Ejercicios preparatorios del arco</p> <p>✓ Movimiento correcto del brazo</p> <p>✓ Posición correcta del antebrazo</p> <p>✓ Ejercicios con cuerdas sueltas</p> <p>✓ Ejercicios en la segunda cuerda</p> <p>✓ Ejercicios en la tercera cuerda</p>	<p>✓ El violín y las partes que lo componen</p> <p>✓ Ejercicios para la posición correcta del arco del violín</p> <p>✓ Ejercicios preparatorios del arco</p> <p>✓ Ejercicio de movimiento correcto del brazo</p> <p>✓ Ejercicios de posición correcta del antebrazo</p> <p>✓ Ejercicios con cuerdas sueltas</p> <p>✓ Ejercicios en la segunda cuerda</p> <p>✓ Ejercicios en la tercera cuerda</p>	<p>✓ Autoevaluación</p> <p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lapiz</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p>



Alvaro Gabriel Shap Sicaja



David Estuardo González Torre
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICULNE-

CICLO ESCOLAR 2017

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador: Alvaro Gabriel Shap Sicaja
Especialidad: Música

Mes	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Julio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios en la primera y cuarta cuerda ✓ Ejecuta melodía en primera posición ✓ Reconoce la escalas mayores en el violín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Primera Cuerda (MI) ✓ Cuarta Cuerda (SOL) ✓ Piezas en primera posición ✓ Cuarto dedo ✓ Piezas para cuarto dedo ✓ Escalas mayores 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios en la primera cuerda ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda ✓ Ejecución de piezas en primera posición ✓ Ejercicios utilizando el cuarto dedo ✓ Ejecución de escalas mayores 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiz ✓ Violin ✓ Pizarra



Alvaro Gabriel Shap Sicaja



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2017

Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del Capacitador: Alvaro Gabriel Shap Sicaja

Especialidad: Música

Fecha	Contenidos	Contenidos	Arreglos	Estrategias de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecuta piezas en la primera posición ✓ Ejecuta Duos en diferentes tonalidades mayores ✓ Realiza ejercicios utilizando la distribución del arco ✓ Realiza ejercicios de arpeggios con notas ligadas sobre una cuerda ✓ Realiza ejercicios con ligaduras 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Piezas en la primera posición en diferentes tonalidades mayores ✓ Duos en diferentes tonalidades mayores ✓ Distribución del arco ✓ Arpeggios ✓ Notas ligadas sobre una cuerda ✓ Ligaduras con escalas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El alumno ejecuta piezas en la primera posición ✓ El alumno ejecuta Duos en diferentes tonalidades mayores ✓ El alumno realiza ejercicios utilizando la distribución del arco ✓ El alumno realiza ejercicios de arpeggios ✓ El alumno realiza ejercicios con notas ligadas sobre una cuerda ✓ El alumno realiza ejercicios con ligaduras 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiz ✓ Violin ✓ Pizarra



Alvaro Gabriel Shap Sicaja



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2017

Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del Capacitador: Alvaro Gabriel Shap Sicaja
Especialidad: Música

Período	Contenidos	Contenidos	Actividades	Métodos de Evaluación	Recursos
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecuta ejercicios de arqueos ✓ Ejecuta escala en tonalidades menores ✓ Ejecuta piezas de duetos ✓ Realiza ejercicios de golpes de arco 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arqueos ✓ Escalas de tonalidades menores ✓ Duetos ✓ Golpes de Arco 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El alumno ejecuta ejercicios de arqueos ✓ El alumno ejecuta escala en tonalidades menores ✓ El alumno ejecuta piezas de duetos ✓ El alumno realiza ejercicios de golpes de arco 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiz ✓ Violin ✓ Pizarra



Alvaro Gabriel Shap Sicaja



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2017

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador: Alvaro Gabriel Shap Sicaja

Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Métodos de Evaluación	Recursos
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecuta ejercicios de arqueos ✓ Realiza ejercicios de Staccato ✓ Realiza ejercicios de en doble cuerda ✓ Ejecuta piezas utilizando doble cuerda 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arqueos ✓ Staccato ✓ Doble Cuerda ✓ Piezas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El alumno ejecuta ejercicios de arqueos ✓ El alumno realiza ejercicios de staccato ✓ El alumno realiza ejercicios de doble cuerda ✓ El alumno ejecuta piezas utilizando doble cuerda 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiz ✓ Violin ✓ Pizarra



Alvaro Gabriel Shap Sicaja



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Movimiento correcto del brazo.
realizada el día 05 de Junio de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
El violín y las partes que lo componen.
realizada el día 06 de Junio de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Posición correcta del arco. realizada el
día 13 de Junio de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Movimiento correcto del brazo.
realizada el día 27 de Junio de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Escalas mayores. realizada el día 05 de Julio de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Primera cuerda (MI) cuarta cuerda (SOL).
realizada el día 12 de Julio de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Piezas en primera posición, cuarto dedo y piezas para cuarto dedo. realizada el día 17 de Julio de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Escalas mayores. realizada el día 20 de Julio de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Distribucion del arco. realizada el dia
01 de Agosto de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Arpegios. realizada el dia 08 de Agosto
de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Piezas en la primera posición en diferentes tonalidades mayores. realizada el día 18 de Agosto de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Ligaduras con escalas. realizada el día 25 de Agosto de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Golpes de arco. realizada el día 04 de
Septiembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Variedades de arcos. realizada el día
08 de Septiembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Ejecucion de piezas, duetos. realizada
el día 19 de Septiembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Saltos de cuerdas. realizada el día 25
de Septiembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Arqueos. realizada el día 03 de Octubre
de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Arqueos. Realizada el día 09 de
Octubre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Doble Cuerda. Realizada el día 11 de
Octubre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA
Staccato. Realizada el día 23 de
Octubre de 2017.